

POUR VOUS INSCRIRE :

Découpez ce bulletin ou renvoyez sur papier libre à la dOpO, 3 rue des ajoncs, 33850 Léognan :

Un chèque de 30 euros d'arrhes (encaissé en cas de désistement moins de 10 jours avant le début du stage)

Nom :
Prénom :
Mail :
Adresse :
Tel :
Stage CLOWN ET VOIX, 6 ET 7 NOV 2010

Un courrier de confirmation vous sera envoyé une semaine avant le début du stage vous précisant les détails nécessaires.

retrouvez nous sur notre site

www.dopocompagnie.com

ou notre blog

dopocompagnie.over-blog.com

ou Paul au 06 60 12 43 53

La dOpO Cie est une association régie par la loi de 1901, et soutenue par la ville de Bègles.

Le clown de théâtre, c'est quoi ?

Le clown, c'est la Tentation du Jeu !!

C'est en jouant et seulement en jouant qu'on peut être créatif.

Loin du stéréotype du clown de cirque, il est un personnage naïf, spontané, toujours à l'écoute de ses émotions et de son imaginaire qu'il ne sait pas brider.

Etre clown, c'est être « acteur » de ses faiblesses, de ses délires, faire rire par ses ratés, et écrire de purs moments de poésie juste par sa présence et par son attachement à l'instant.

Le clown joue avec son corps, sa voix, mais aussi les objets qui l'entourent, ses partenaires... et le public.

La justesse, qui touche à tous les coups le public, c'est habiter parfaitement le « ici et maintenant », être 100% au présent.

Il faut simplement aller chercher dans la confiance, l'absence de jugement et, maître mot en clown, le plaisir...

Stage Clown et voix



**à Bègles (33)
6 et 7 novembre 2010**

LES ANIMATEURS



Mehdi SFAXI, Musicien, chanteur, clown, Mehdi Sfaxi sévit en Gironde et au delà depuis de très nombreuses années. Créateur de l'association «Par de là les lumières», il anime depuis plusieurs années des groupes de musique mais aussi des groupes de chant et de travail autour de l'improvisation vocale. Il rencontre le clown en 2002 avec le Théâtre du Chapeau et crée en 2009 un spectacle, «SMGO» avec le comédien Yohann Aguerre.



Paul WILLIATTE comédien, metteur en scène. Formation de comédien à Paris avec Claudine Gabay, élève de Tania Balachova. Il s'intéresse au clown en arrivant à Bordeaux en 1999 avec le Théâtre du Chapeau puis le Bataclown. Il suit en 2006 une formation en Argentine auprès de professeurs de l'école Lecoq. Il crée en 2006 la dOpO Cie, compagnie spécialisée dans l'art du clown, qu'il anime avec Dominique Méné.

LE STAGE CLOWN ET VOIX

Quel organe plus familier, plus proche de nous, plus commun à nous tous que la voix ? et pourtant, quel outil bien souvent piteusement utilisé, bien méconnu, qui ouvre à mille possibles tant au niveau du chant (sujet d'un prochain stage) qu'au niveau du vocal.

Le stage proposera de nourrir le jeu de clown de cette pratique vocale grâce à des allers retours entre temps autour de la voix et temps d'improvisation clown.

Nul besoin de savoir chanter pour faire ce stage ! Juste l'envie d'explorer et de s'amuser ensemble dans un joli cadre.

HORAIRES

Samedi : 13h – 19h00,

Dimanche : 10h – 18h, avec pique nique tiré du sac.

TARIF

95 euros , 65 en tarif réduit

8 euros d'adhésion à la dOpO