

POUR VOUS INSCRIRE :

Découpez ce bulletin ou renvoyez sur papier libre à la dOpO, 3 rue des ajoncs, 33850 Léognan :

Un chèque de 30 euros d'arrhes (encaissé en cas de désistement moins de 10 jours avant le début du stage)

Nom :
Prénom :
Mail :
Adresse :
Tel :
Stage CLOWN ET DANSE, 4et5 déc 2010

Un courrier de confirmation vous sera envoyé deux semaines env avant le début du stage vous précisant les détails nécessaires.

Pour nous contacter ou pour tout renseignement

retrouvez nous sur notre site

www.dopocompagnie.com

ou notre blog

dopocompagnie.over-blog.com

ou Paul au 06 60 12 43 53

La dOpO Cie est une association régie par la loi de 1901, et soutenue par la ville de Bègles.

Le clown de théâtre, c'est quoi ?

Le clown, c'est la Tentation du Jeu !!

C'est en jouant et seulement en jouant qu'on peut être créatif.

Loin du stéréotype du clown de cirque, il est un personnage naïf, spontané, toujours à l'écoute de ses émotions et de son imaginaire qu'il ne sait pas brider.

Etre clown, c'est être « acteur » de ses faiblesses, de ses délires, faire rire par ses ratés, et écrire de purs moments de poésie juste par sa présence et par son attachement à l'instant.

Le clown joue avec son corps, sa voix, mais aussi les objets qui l'entourent, ses partenaires... et le public.

La justesse, qui touche à tous les coups le public, c'est habiter parfaitement le « ici et maintenant », être 100% au présent.

Il faut simplement aller chercher dans la confiance, l'absence de jugement et, maître mot en clown, le plaisir...

**Stage
Clown et
danse**

**l'art du
contact!**



**à Abzac (33)
4et5 décembre 2010**

LES ANIMATEURS



Gilles ESTRAN, Danseur, formateur, professeur de la technique Alexander. Propose à Bordeaux et à Paris un travail de conseil et d'accompagnement par le mouvement dans les pratiques artistiques qu'il développe notamment au Théâtre en Miettes à Bordeaux et pour Canal Danse à Paris. Depuis l'âge de 18 ans, entre une carrière de danseur et d'enseignant, il a abordé le mouvement sous différents aspects : danse, yoga, taï-chi, technique Alexander, Contact Improvisation, Body-Mind Centering, Tango Argentin. Boursier aux Etats-Unis en 89, il y découvre le Contact Improvisation à San Francisco, Philadelphie, New-York et Boston. Il propose en alternance des stages de Contact-Improvisation, et des formations en Technique Alexander. A partir de cet été, il proposera chez lui à Abzac, une programmation continue.



Paul WILLIATTE comédien, metteur en scène. Formation de comédien à Paris avec Claudine Gabay, élève de Tania Balachova. Il s'intéresse au clown en arrivant à Bordeaux en 1999 avec le Théâtre du Chapeau puis le Bataclown. Il suit en 2006 une formation en

Argentine auprès de professeurs de l'école Lecoq. Il crée en 2006 la dOpO Cie, compagnie spécialisée dans l'art du clown, qu'il anime avec Dominique Méné.

LE STAGE CLOWN ET DANSE

Le clown aime le contact. Toutes sortes de contacts : avec le public d'abord, sans qui il n'existe pas ; avec son partenaire ensuite, qu'il tient d'ailleurs souvent chaleureusement contre lui, dont il accueille les propositions comme autant de cadeaux, avec qui il a des rapports étonnants, parfois chaotiques, mais toujours intenses.

Et puis contact enfin avec lui même, au plus profond de son être. Contact avec les états qu'il ressent dans l'instant, en vrai. Contact avec son état intérieur, source infinie de jeu.

Nous allons donc nous amuser à explorer l'art du contact autour d'une pratique dansée qui porte bien son nom : le contact improvisation. Et pour cela, la dOpO Cie s'est entourée d'un formateur passionné et expérimenté en Aquitaine, Gilles Estran.

Le stage proposera de nourrir le jeu de clown de cette pratique dansée grâce à des allers retours entre temps de danse et temps d'improvisation clown.

Nul besoin de savoir danser pour faire ce stage ! Juste l'envie d'explorer et de s'amuser ensemble dans un joli cadre, propice à la détente.

LE STUDIO DE DANSE



Lieu : 33230 Abzac

Studio de danse dans une grande maison de village avec jardin dans le Libournais, doté de 180 m2 de plancher sur deux niveaux, offrant des capacités d'hébergement et de résidence.

Accès : (45' de Bordeaux)

TGV : gare de Libourne

TER : gare de Coutras

Route : N 89 Direction Périgueux



HORAIRES

Le stage démarrera 4 décembre à 13 heures. Nous vous attendons sur place à partir de 12h30.

Il se terminera le 5 à 18 heures

TARIF

100 euros hors hébergement (nous contacter si hébergement ou pension complète souhaitées)