

La dOpO Cie

100% impro

OpO Cie est une compagnie de théâtre tournée vers l'improvisation et en particulier vers le jeu de clown de théâtre.

Stage clown à Bègles

Moins de paroles, le clown minimaliste

Niveau 2

stage est organisé par la Dopo Cie avec le soutien **de la ville de Bègles**.

Le clown est un animal social, comme l'homme, mais comme les animaux, il aime grogner, observer et aussi se taire. Pour le dire autrement, les clowns sont souvent, en stage et sur scène, trop bavards. Comme les acteurs, ils sont souvent un peu cabots... et pourtant, la beauté d'un silence, d'un regard, une émotion qui flotte, légère, sans dire son nom...

Nous travaillerons sur le plaisir de jouer sans trop parler, de prendre le temps de laisser le jeu se développer sans le décrire immédiatement, en dehors du langage articulé habituel, souvent trop utilisé pour combler le vide, le silence... vide dans lequel le clown aime pourtant tant s'épanouir.

La journée sera enrichie par la présence de Jean-Bernard Laclotte, mime depuis 30 ans, et permettra de nourrir le jeu de clown de toute cette grammaire corporelle.

La première pratique du clown est demandée pour ce stage (cycle niveau 1 ou stage découverte).

Horaires : samedi 13h00/20h00, et dimanche 10h00/18h00

Prix : 95 euros.

Lieu : Complexe Langevin à Bègles (33130). Lieu : 129bis rue Lauriol, espace Paul Langevin, à Bègles (proche de la barrière de Toulouse).

Nombre de participants : 12 personnes adultes

Stage animé par :

Williatte, comédien, metteur en scène. Formation de comédien à Paris, avec Claudine Gabay, élève de Tania Balachova. Il s'intéresse au clown en arrivant à Bordeaux en 1999 avec le Théâtre du Chapeau puis le Bataclown et Serge Poncelet. En 2006, il suit une formation en Argentine avec les professeurs de l'école Leccoman Taylor, Paul-André Sagel (le masque) et Ana Alvarado (théâtre d'objets). Comédien théâtre et clown dans de nombreux spectacles depuis 10 ans. Formateur et pédagogue auprès de nombreux organismes à Bordeaux, Poitiers, Tours, Nantes et Paris.

Jean-Bernard Laclotte, mime. D'abord danseur, il se forme auprès du mime Marceau, puis auprès d'un de ses élèves. Auteur-interprète de nombreux spectacles créés, joués en France et à l'étranger, notamment au Mexique où il s'installe pour 3 ans en 2007. Installé à Bordeaux, il y enseigne l'art du mime.

Une approche pédagogique 100% plaisir

Nous recherchons avant tout à ce que les participants s'amuse, et progressent par le plaisir de la pratique.

Il n'exclue pas l'exigence et les contraintes liées à la pratique du clown mais toujours dans le respect de la personne.

Nous pensons qu'une aventure clown ou de théâtre, c'est d'abord une aventure collective et humaine.

Pour vous inscrire, renvoyez au plus tôt ce bulletin à : la Dopo Cie, 3 rue des ajoncs, 33850 Léognan, joindre un chèque d'arrhes de 30 euros (encaissé en cas de démission moins de 10 jours avant le début du stage). Vous recevrez quelques jours avant le stage une convocation précisant adresse et horaires exacts et ce que vous devrez apporter pour le stage.

Nom..... Prénom..... Tel.....

Adresse.....

Ville.....

Signature au stage « Moins de paroles, le clown minimaliste »

Prénom